

PROGRAMMA DI "LABORATORI TECNICI"

CLASSE: V Sez.: H

Indirizzo: **GRAFICA E COMUNICAZIONE**

Anno scolastico 2019 -2020

DOCENTE: Prof.ssa Giacinta Di Bari INSEGNANTE TECNICO PRATICO: Prof.ssa Elisabetta Blonksteiner

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Mario Ferrara Graziano Ramina

Click & Net Laboratorio Tecnico Multimediale vol. V

Clitt editore. Distribuzione esclusiva Zanichelli

Tutte le esercitazioni sono state coadiuvate dalla presenza dell'insegnante Tecnico pratico ed eseguite con diverse tecniche espressive e l'utilizzo dei programmi dedicati per il disegno vettoriale, l'impaginazione, il fotoritocco, l'animazione, per la rielaborazione delle immagini, la composizione del testo e la realizzazione dell'impaginato.

CONTENUTI: MODULI E TEMPI DI ATTUAZIONE

Trimestre:

Unità di Apprendimento disciplinare e scansione temporale Contenuto

MODULO 1 - *Le macchine fotografiche e le fonti luminose.*

- **Test d'ingresso**
- *Ripasso sull'acquisizione delle immagini, sugli obiettivi e sulle macchine reflex.*
- *Approfondimento sui fenomeni luminosi, la luce, i corpi luminosi e la temperatura dei colori.*
- *I Sensori*

Attività svolte:

Esercitazioni fotografiche

MODULO 2 - *Fondamenti storici, stilistici e tecnici della pubblicità*

- *Breve storia della grafica.*
- *Approfondimenti e ricerche iconografiche su Fortunato Depero e Leonetto Cappiello.*

Attività svolte

- *Esercitazioni sulla rielaborazione di vecchie immagini pubblicitarie e manifesti rough con collage e disegno a mano libera.*
- *Esercitazioni sull'impaginazione – Restyling di un manifesto storico.*

- *Esercitazioni sul fotoritocco e sul fotomontaggio - Esercitazioni sulla rielaborazione di vecchi manifesti attraverso il software raster.*
- *Realizzazione animazione con la Timeline di Photoshop.*

Illustrator:

- *Elaborare le immagini vettoriali.*
- *Le griglie di impaginazione.*
- *Il colore in modalità avanzata.*

Photoshop:

- *Elaborare le immagini in modalità avanzata.*
- *I livelli.*
- *Selezioni e maschere di livello.*
- *Gli oggetti avanzati.*

MODULO 3 – Storia della Fotografia

- *Breve ripasso sulla storia della fotografia.*
- *La composizione fotografica.*
- *I grandi esponenti della fotografia mondiale.*
- *Richard Avedon.*

Esercitazione sul ritratto fotografico, elaborazione di scatti fotografici in bianco e nero seguendo i cinque schemi di illuminazione per il ritratto.

Pentamestre:

MODULO 4 Il linguaggio visivo:

- *L'utilizzo della grammatica visiva per descrivere un'immagine.*
- *Animazione a Passo uno.*
- *Il linguaggio audiovisivo: La nascita del Cinema; Charles Chaplin: breve biografia, generi filmici e maggiori film.*

Attività svolte:

Realizzazione di una gif attraverso la metodologia del CUT OUT

Visione del documentario "The story of cinema: an Odissey".

MODULO 5 La copertina del libro nell'ambito del progetto PCTO "Scorre come l'acqua il tempo."

- *Gli elementi semantici del libro*
- *Analisi del briefing assegnato.*
- *Indicazioni pratiche per la realizzazione della copertina del libro.*

Attività svolte:

- Realizzazione della copertina di un libro, appartenente ad una delle cinque collana editoriali.
- Realizzazione di scatti fotografici per la copertina del libro.

MODULO 6 (DDI) Ripasso e approfondimento attraverso mappe concettuali inseriti nel materiale didattico e su Collabora dei seguenti argomenti

- Approfondimento sulla storia della grafica.
- I termini tecnici della grafica e della pubblicità.
- Fotografia, approfondimenti e ripasso attraverso l'uso di mappe concettuali dei seguenti argomenti: Gli obiettivi, la Luce, acquisizione dell'immagine, tecniche di esposizione.

Attività svolte:

Realizzazione di una ricerca iconografica su una corrente artistica e restyling di un artefatto dell'epoca.

Attività asincrona, realizzare alcuni scatti fotografici di un qualsiasi soggetto, seguendo le indicazioni della dispensa "La direzione e la qualità della luce".

MODULO 7 (DDI) Comunicare con le immagini

- Il portfolio: studio di casi ed ideazione del portfolio personale.
- La relazione del PCTO

Attività svolte:

Realizzazione di un elaborato che racconti le proprie attitudini e il lavoro svolto in questi anni.

Realizzazione di un File multimediale contenente la relazione del **PCTO**.

Adobe Spark e i programmi open source:

- le interfacce dei device
- la grafica web
- i marchi dinamici.

MODULO 8 - Esercitazione interdisciplinare (Progettazione Multimediale, Laboratori Tecnici, Tecnologia dei Processi di Produzione,Italiano, Storia, Educazione Civica).

- La dichiarazione dei diritti Umani
- Gli artefatti comunicativi.
- Pianificazione dei media
- Le specifiche tecniche per l'elaborazione e la realizzazione dell'artefatto richiesto.

Attività svolte:

Nell'ambito di un "**Convegno sulla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani**", rivolto alle scuole superiori di secondo grado, ciascun candidato affronta la tematica proposta e realizza l'elaborato grafico assegnatogli, come da scheda tecnica allegata.